



"A" COME AMERICA

Una rassegna di documentari
per raccontare il lato oscuro della
società americana contemporanea

a cura di Dario Barone
e Roberto Festa

**DAL 24 APRILE
AL 12 GIUGNO
TUTTI I MARTEDI'
ALLE 21.00
WANTED CLAN
VIA A. VANNUCCI 13 MILANO**

24 APRILE

How to Survive a Plague
David France (105')

1° MAGGIO

Do Not Resist
Craig Atkinson (72')

8 MAGGIO

The Hunting Ground
Kirby Dick (103')

15 MAGGIO

National Bird
Sonia Kennebeck (92')

22 MAGGIO

After Tiller
Martha Shane (88')

29 MAGGIO

(T)error
Lyric Cabral (84')

5 GIUGNO

Norman Mailer: The American
Joseph Mantegna (85')

12 GIUGNO

Hell and Back Again
Danfung Dennis (85')

INGRESSO CON TESSERA 5€ - TESSERA ANNUALE 5€ - PRENOTAZIONI: PRESS@JUSTWANTED.IT INFO: 338.5660.374

IN COLLABORAZIONE CON:

camera
DISTRIBUZIONI INTERNAZIONALI

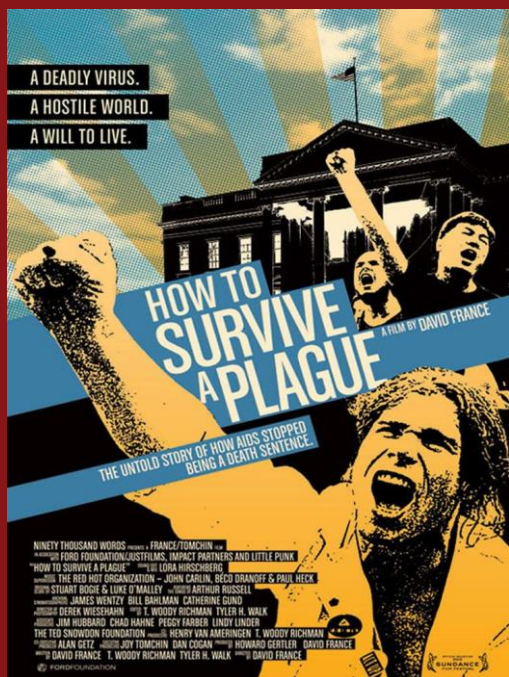


 **Radio
Popolare**

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

24 aprile	How to Survive a Plague 105' di David France	La battaglia della comunità LGBT per le cure dell'AIDS
1 maggio	Do Not Resist 72' di Craig Atkinson	La militarizzazione della polizia e la repressione del dissenso
8 maggio	The Hunting Ground 103' di Kirby Dick	La violenza sulle donne nei campus universitari
13 maggio	National Bird 92' di Sonia Kennebeck	La guerra sporca e i confini etici dell'utilizzo dei droni
22 maggio	After Tiller 88' di Martha Shane	Il coraggio dei medici abortisti nell'America pro-life
29 maggio	(T)error 84' di Lyric R. Cabral e D.Sutcliffe	La "war on terror" e i rischi per la democrazia
5 giugno	Norman Mailer 85' di Joseph Mantegna	Cultura e controcultura nell'America contemporanea
12 giugno	Hell and Back Again 85' di Danfung Dennis	La vita dei reduci della guerra in Afghanistan

How to Survive a Plague



Autore : David France
Durata : 105'
Anno : 2012
Paese : US
Produzione : Public Square Films

Proiezione: 24/04/2018

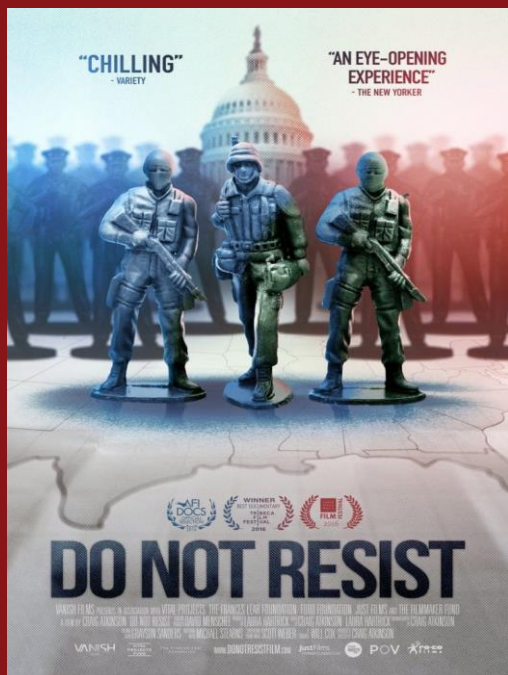
Candidato agli Oscar® 2013 nella Sezione Documentari
Candidato a 2 Emmy Awards 2014: Miglior Documentario e Outstanding Editing
Vincitore del Peabody Awards 2013
New York Film Critics Awards 2012: Miglior Opera Prima
Miglior Documentario ai Gotham Awards 2012
Boston Society of Film Critics Awards 2012: Miglior Documentario e Miglior Regista
Sundance Film Festival 2012: in concorso
San Francisco International Film Festival 2012
Provincetown International Film Festival 2012

Uno straordinario documentario cinematografico sulla lotta all'AIDS condotta dalla comunità gay-lesbica di New York, senza il cui attivismo inarrestabile, fantasioso e provocatorio, non sarebbero mai state trovate le cure per rendere l'HIV una malattia cronica trattabile.

Il film narra infatti come questo gruppo di attivisti, riuniti sotto il movimento ACT UP, abbia combattuto una lotta senza quartiere fin dalla fine degli anni '80 per ottenere che l'HIV-AIDS diventasse una questione di interesse pubblico e affinché le autorità, i legislatori, il servizio sanitario e le multinazionali farmaceutiche americane si attivassero per combattere l'AIDS, la peste del secolo.

Candidato agli Oscar 2013 e realizzato interamente con filmati originali dell'epoca, molti dei quali inediti, AIDS: CRONACA DI UNA RIVOLUZIONE è il vivido racconto di una lotta fondamentale per il diritto alla vita, all'assistenza sanitaria e per i diritti civili, in cui le storie individuali dei protagonisti appassionano per il coraggio, la capacità di resistenza e la profonda umanità.

Do Not Resist



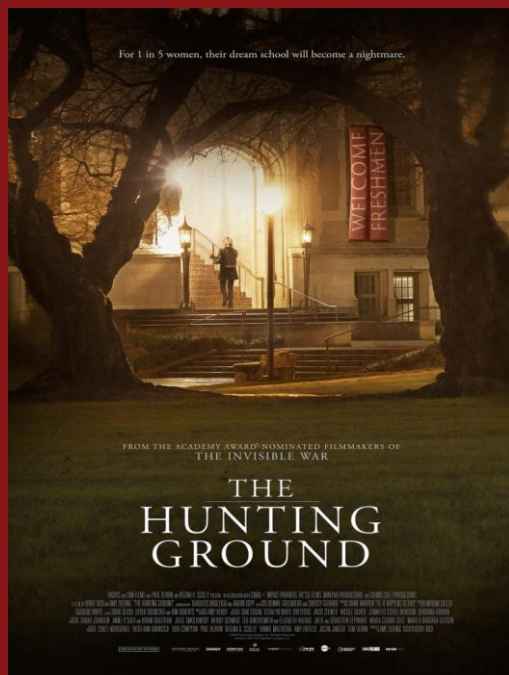
Autore : Craig Atkinson
Durata : 72'
Anno : 2016
Paese : US
Produzione : Vanish Films

Proiezione: 01/05/2018

Tribeca 2016: Miglior Documentario
Hot Docs Toronto 2016
AFI DOC FEST 2016
Human Rights Watch Film Festival 2016
Traverse City Film Festival 2016

Cosa deve fare la polizia per garantire la sicurezza dei cittadini? Per esempio dotarsi di armamenti da guerra, schierare truppe d'assalto e mezzi blindati. E' quello che sta accadendo nelle città americane dove le forze di polizia che ne fanno richiesta possono avere gratuitamente dal governo mezzi bellici in disuso. Il risultato? panzer, furgoni e artiglieria pesante usati in modo sempre più massiccio per combattere non pericolosi terroristi ma la microcriminalità o per reprimere pacifiche manifestazioni. Dietro la spropositata militarizzazione della polizia americana non c'è solo la pratica e la teoria della "sicurezza nazionale" ma gli enormi interessi economici dell'industria bellica. Presentato al Tribeca Film Festival dove ha vinto il Gran Premio della giuria, "Do Not Resist" investiga con dovizia di particolari l'apparato economico, amministrativo e legislativo che ha accompagnato l'inquietante militarizzazione società americana.

The Hunting Ground



Autore : Kirby Dick

Durata : 103'

Anno : 2015

Paese : US

Produzione : Chain Camera Pictures

Proiezione: 08/05/2018

Nominato all'Oscar come miglior documentario nel 2016

Vincitore del Primetime Emmy Awards nel 2016

Vincitore dell'Human Rights Award al Bergen International Film Festival nel 2015

La colonna sonora ha vinto l'Hollywood Music In Media Awards nel 2015

Un'indagine senza precedenti sugli stupri nei prestigiosi college americani Può la gioia per essere stati ammessi al College trasformarsi in un incubo? Può un ambiente destinato a studio ed educazione dei più meritevoli d'America trasformarsi in un terreno di caccia per esseri umani privi di scrupoli?

Può un ambiente accademico insabbiare gli abusi sessuali dei propri allievi per non rovinare la propria immagine? La risposta purtroppo è sì.

National Bird



Autore : Sonia Kennebeck
Durata : 92'
Anno : 2016
Paese : US
Produzione : Ten Forward Films

Proiezione: 13/05/2018

Nominato all' Amnesty International Film Prize del Berlin International Film Festival nel 2016

Nominato come Miglior Documentario al East End Film Festival, UK nel 2016

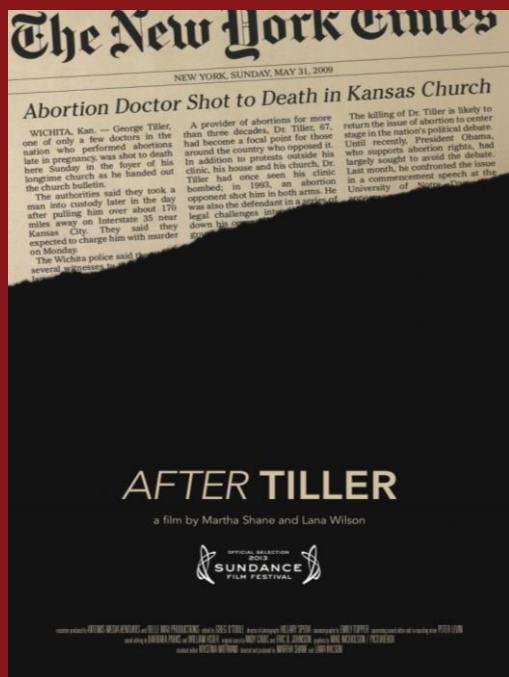
Nominato al Golden Gate Award al San Francisco International Film Festival nel 2016

E' lecito, in nome della "war on terror", uccidere persone sconosciute, senza avere prove della loro condotta criminale e basandosi semplicemente sulla decodifica di immagini riprese da un drone?

E dove si pone il confine etico nell'utilizzo di questa nuova sofisticata tecnologia di guerra?

Prodotto da Wim Wenders ed Errol Morris e diretto da Sonia Kennebeck, National Bird segue la drammatica storia di tre ex "piloti" di droni dell'aviazione militare americana determinati a rompere il silenzio sulla guerra segreta condotta dagli Stati Uniti in diversi Paesi del mondo. I protagonisti sono tre veterani che, tormentati dal senso di colpa per aver partecipato all'uccisione di nemici senza volto, decidono di parlare pubblicamente nonostante i rischi gravissimi a cui vanno incontro. Un film che svela dettagli sconvolgenti sull'operato del governo americano e pone importanti interrogativi sulla tenuta dei principi fondanti delle democrazie occidentali.

After Tiller



Autore : Martha Shane

Durata : 88'

Anno : 2013

Paese : US

Produzione : Code Red Pictures

Proiezione: 22/05/2018

Sundance 2013

Nashville Film Festival: menzione d'onore

Sheffield Film Festival 2013

San Francisco International Film Festival 2013

HotDocs Toronto 2013

Full Frame Documentary Film Festival 2013

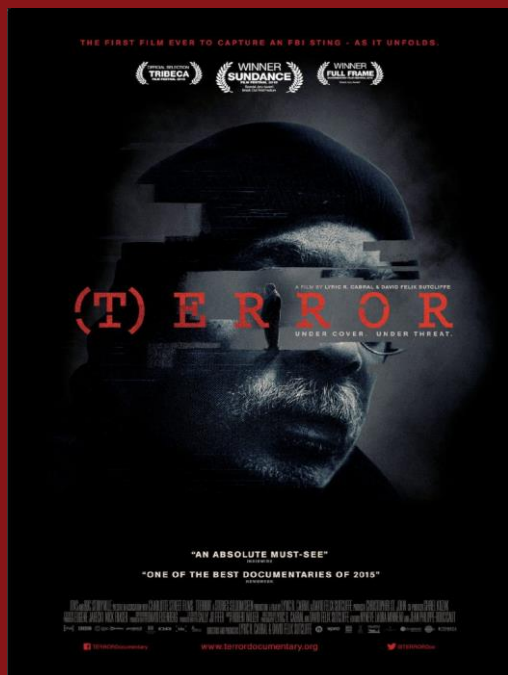
Nel maggio 2009, il medico abortista statunitense George Tiller fu assassinato da un estremista pro-life. Questo documentario racconta la vita e il lavoro di quattro suoi colleghi e collaboratori dopo l'omicidio.

Sono rimasti solo in quattro in tutti gli Stati Uniti ad effettuare l'aborto oltre il terzo trimestre.

AFTER TILLER tratteggia il ritratto di questi quattro medici, consapevoli di essere nel mirino degli antiabortisti più violenti. Andare al lavoro o stare a leggere vicino ad una finestra sono attività che svolgono non senza temere per la propria vita.

Condividendo le storie più commoventi dei loro pazienti, questi medici sperano che, dopo Tiller, la spirale di violenza si arresti.

(T)error



Autore : Lyric R. Cabral | David Felix Sutcliffe

Durata : 84'

Anno : 2015

Paese : US

Produzione : Stories Seldom Seen

Proiezione: 29/05/2018

Vincitore del Cinema Eye Honors Award nel 2016

Vincitore del Premio della Giuria al Sundance Film Festival nel 2015

Vincitore del F:act Award al CPH:DOX nel 2015

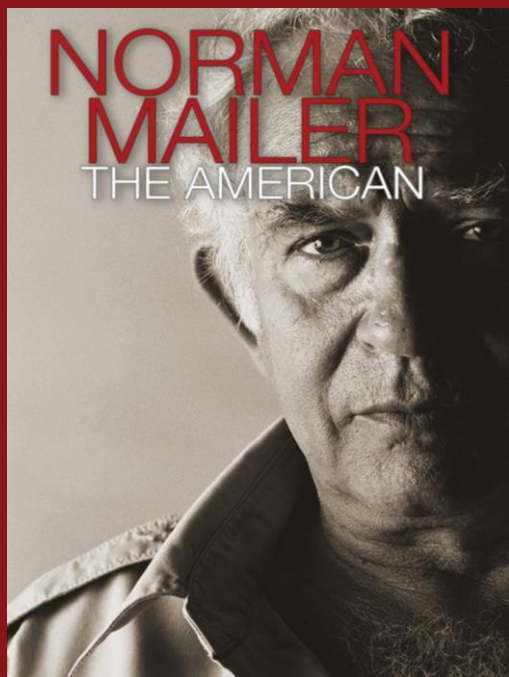
Vincitore del Premio della Giuria al Full Frame Documentary Film Festival nel 2015

Vincitore del Premio della Giuria al Philadelphia Film Festival nel 2015

Coprodotta dal celebre magazine BBC Storyville e presentata al Sundance dove ha ricevuto il premio speciale della giuria, (T)error è il primo e ad oggi unico documentario ad aver avuto accesso diretto alle attività quotidiane di un informatore dell'FBI.

"Shariff" è un sessantenne afro-americano con un passato di militanza politica, trascorsi carcerari e una fede religiosa che lo rende l'infiltrato perfetto nell'America post-11 Settembre. Shariff infatti è musulmano, e in quanto tale tiene sott'occhio i comportamenti "a rischio" dei membri della comunità islamica nello stato di New York. Spesso però, come il documentario mostra, il suo ruolo di infiltrato dell'FBI non è solo quello di "guardiano", ma di vero e proprio istigatore. Il suo compito infatti è anche quello di esasperare comportamenti sospetti al fine di "inchiodare" persone il cui reato spesso è solo di opinione. Un lavoro di giornalismo investigativo dai toni noir che indaga i limiti della sorveglianza e mette in guardia dai pericoli della pregiudiziale etnico-religiosa.

Norman Mailer: The American



Autore : Joseph Mantegna
Durata : 85'
Anno : 2010
Paese : US
Produzione : Joseph Mantegna

Proiezione: 05/06/2018

Film diretto dall'attore e doppiatore italoamericano Joseph Mantegna.

Si è battuto contro ogni forma di conformismo: denunciando l'assurdità della guerra del Vietnam e le molte ipocrisie della società dei consumi, ha abbracciato la cultura beat e quella hippie, animando a New York la mitica scena del Greenwich Village. È stato sempre al centro dell'azione e della cronaca, penna tagliente e provocatoria: è Norman Mailer – L'Americano. Eccezionale testimone del contemporaneo.

Un documentario schietto quello ideato da Joseph Mantegna, abile a ricostruire non solo l'attività di uno tra i giornalisti e scrittori più controversi della recente storia americana; ma l'intera società statunitense, fotografata in un momento di forti contraddizioni. La vicenda personale di Mailer mette a nudo lo scarto che si registra nell'anima di un Paese ancora drammaticamente diviso tra spirito di libertà e bigottismo.

Il ritratto di Mailer si compone un tassello alla volta, assemblato anche grazie alle voci e alla memoria di chi l'ha conosciuto e amato. Dal giornalista Ed Fancher a Gore Vidal, tra i più grandi intellettuali del nostro tempo; fino ai più stretti famigliari: su tutti i figli John e Danielle, ma anche la seconda moglie, Adele. Documenti originali, filmati d'epoca e lunghe e accurate interviste contribuiscono a restituire l'immagine di un protagonista del nostro tempo.

Hell and Back Again



Autore : Danfung Dennis
Durata : 85'
Anno : 2011
Paese : US
Produzione : Roast Beef Productions

Proiezione: 12/06/2018

Candidato agli Oscar® 2012 nella Sezione Documentari
Sundance Film Festival 2011: Premio della Giuria - World Cinema
Grierson Award 2012 (UK): Miglior Documentario Internazionale
Moscow Film Festival 2011: Miglior Documentario
British Independent Film Awards 2011
Reykjavik International Film Festival 2011

All'inferno e ritorno.

Una straordinaria opera di cinema vérité contemporaneo sulla "guerra quotidiana" di un Marine: sergente comandante sul fronte afghano e reduce e invalido a casa, nel North Carolina. HELL AND BACK AGAIN è l'eccezionale e pionieristica opera prima del fotoreporter di guerra Danfung Dennis, che ha effettuato tutte le riprese esclusivamente con una reflex digitale, in full HD. I difficoltosi spostamenti da un nascondiglio all'altro si alternano alle ampie corsie di un ipermercato lungo le quali Nathan procede in sedia a rotelle. Lo stordimento per gli innumerevoli antidolorifici che il protagonista deve assumere si avvicenda ai momenti di incomprendimento con la popolazione afghana locale. L'ossessivo uso di videogiochi di guerra rimanda alle sparatorie improvvise del nemico. E ancora: i singhiozzi dell'oratore alla commemorazione di 13 caduti della Compagnia Echo e il terrore negli occhi di una famiglia interrogata aspramente dai marines.

"Non potrò più tornare a combattere lì, nell'unico posto in cui vorrei trovarmi ora". Le tristi e lucide parole conclusive del sergente Harris rappresentano il dramma di un'intera generazione di marines che lotta per trovare un'identità in un'America sempre più indifferente alle loro sorti.

Cosa è CAMERA

Camera Distribuzioni Internazionali (CDI) è una società di distribuzione che opera da oltre trent'anni nel mercato internazionale con una particolare vocazione per i documentari sociali, investigativi e per il current affair. Camera ha raccontato i più importanti eventi culturali, politici, economici, sociali e di costume del mondo contemporaneo ed è uno dei principali fornitori di documentari per le televisioni nazionali e le nuove piattaforme di distribuzione. Si occupa di acquisizione e aggregazione di contenuti e di progetti editoriali.

Per maggiori informazioni:

www.cameradistribuzioni.it

elena.urbani@cdi-distribuzioni.it

Tel. 02.344.651

Cosa è WANTED CLAN

Vedere un film ovunque, sulla parete, sul soffitto, sullo schermo, sul tablet, dentro un visore 3D, con o senza cuffie e anche dove poter ascoltare la musica, leggere riviste specializzate, visitare una mostra dondolandosi sull'altalena mentre un ospite a sorpresa suona il pianoforte, sdraiati per terra, seduti su panche, pouff o poltroncine. E anche incontrare ospiti, registi e attori e passare del tempo come fosse un "spazio clandestino" ma aperto a tutti. Questo e altro sarà Wanted Clan, "un covo – spiegano gli organizzatori e ideatori del progetto - per amanti del cinema e per quelli che lo vogliono diventare. Un modo diverso di vivere il cinema in città".

Per maggiori informazioni:

www.wantedcinema.eu

info@justwanted.it

Tel. 338,5660374

**INTRODUCE
ROBERTO FESTA**

INGRESSO CON TESSERA 5€

**PRENOTAZIONI:
PRESS@JUSTWANTED.IT
INFO: 338.5660.374**

**CAMERA CDI
TEL.02.344651**